

Roll No.-----

|                                    |          |          |
|------------------------------------|----------|----------|
| <b>Paper Code</b>                  |          |          |
| <b>0</b>                           | <b>0</b> | <b>4</b> |
| (To be filled in the<br>OMR Sheet) |          |          |

प्रश्नपुस्तिका क्रमांक  
Question Booklet No.

O.M.R. Serial No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

प्रश्नपुस्तिका सीरीज  
Question Booklet Series

**A**

**बी०ए० (भाग-3) परीक्षा-2022**

**(0265)**

**गृह विज्ञान**

**प्रश्नपत्र-(द्वितीय)**

**(Old & New Course)**

**(Extension and Communication Management)**

समय : 2:00 घण्टा

पूर्णांक-50

**जब तक कहा न जाय, इस प्रश्नपुस्तिका को न खोलें**

- निर्देश : -
1. परीक्षार्थी अपने अनुक्रमांक, विषय एवं प्रश्नपुस्तिका की सीरीज का विवरण यथास्थान सही- सही भरे, अन्यथा मूल्यांकन में किसी भी प्रकार की विसंगति की दशा में उसकी जिम्मेदारी स्वयं परीक्षार्थी की होगी।
  2. इस प्रश्नपुस्तिका में 100 प्रश्न हैं, जिनमें से सभी 100 प्रश्नों के उत्तर परीक्षार्थियों द्वारा दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर प्रश्न के नीचे दिये गये हैं। इन चारों में से केवल एक ही उत्तर सही है। जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, अपने उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET) में उसके अक्षर वाले वृत्त को काले या नीले बाल प्वाइंट पेन से पूरा भर दें। यदि किसी परीक्षार्थी द्वारा निर्धारित प्रश्नों से अधिक प्रश्नों के उत्तर दिये जाते हैं तो उसके द्वारा हल किये गये प्रथमतः यथा निर्दिष्ट प्रश्नोत्तरों का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
  3. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आप के जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
  4. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
  5. ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाय।
  6. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी प्रश्नपुस्तिका बुकलेट एवं ओ०एम०आर० शीट पृथक-पृथक उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें।
  7. निगेटिव मार्किंग नहीं है।

महत्वपूर्ण : -

प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्ष निरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।

**004**



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. The basic unit of video is :</p> <p>(A) Frame</p> <p>(B) Shot</p> <p>(C) Scene</p> <p>(D) Sequence</p>                                                                                                                                                                          | <p>1. वीडियो की मूल इकाई है :</p> <p>(A) फ्रेम</p> <p>(B) शॉट</p> <p>(C) दृश्य</p> <p>(D) अनुक्रम</p>                                                                                                                                                                                 |
| <p>2. Communication skills, attitude, knowledge, Social system and culture should be present in :</p> <p>(A) Source and message</p> <p>(B) Message and channel</p> <p>(C) Channel and receiver</p> <p>(D) Source and receiver</p>                                                     | <p>2. संचार कौशल, रवैया, ज्ञान सामाजिक व्यवस्था और संस्कृति में मौजूद होना चाहिए :</p> <p>(A) स्रोत और संदेश</p> <p>(B) संदेश और चैनल</p> <p>(C) चैनल और रिसीवर</p> <p>(D) स्रोत और रिसीवर</p>                                                                                        |
| <p>3. Group approach in teaching Home-Science include _____.</p> <p>(i) Method demonstration</p> <p>(ii) Lecture</p> <p>(iii) Conference</p> <p>(iv) Tours</p> <p>(A) (i), (ii), (iii)</p> <p>(B) (ii), (iii), (iv)</p> <p>(C) (i), (ii), (iii), (iv)</p> <p>(D) (i), (iii), (iv)</p> | <p>3. गृह विज्ञान के शिक्षण में समूह दृष्टिकोण में शामिल हैं _____।</p> <p>(i) विधि प्रदर्शन</p> <p>(ii) व्याख्यान</p> <p>(iii) सम्मेलन</p> <p>(iv) पर्यटन</p> <p>(A) (i), (ii), (iii)</p> <p>(B) (ii), (iii), (iv)</p> <p>(C) (i), (ii), (iii), (iv)</p> <p>(D) (i), (iii), (iv)</p> |

4. An aid to arouse people to immediate action and is highly suggestive is :
- (A) Flash cards  
(B) Poster  
(C) Chalk board  
(D) Bulletin board
5. The Latin roots for the word Extension :
- (A) Ex and tensio  
(B) Ex and tension  
(C) Ex and Lucco  
(D) Ex and termo
6. Charts that are particularly useful in showing trends and relationship are :
- (A) Line charts  
(B) Stream charts  
(C) Time charts  
(D) Pictorial charts
7. Which is currently the most popular method of delivering distance learning courses?
- (A) Video conferencing  
(B) Video broad casting  
(C) Teleconferencing  
(D) Internet
4. लोगों को तत्काल कार्यवाही करने के लिए उत्तेजित करने के लिए सहायता और अत्यधिक सुझाव है :
- (A) फ्लैश कार्ड  
(B) पोस्टर  
(C) चाक बोर्ड  
(D) बुलेटिन बोर्ड
5. एक्सटेंशन शब्द के लिए लैटिन मूल है :
- (A) एक्स और टेन्शियो  
(B) एक्स और टेन्शन  
(C) एक्स और लूक्को  
(D) एक्स और टर्मो
6. चार्ट जो विशेष रूप से रुझानों और रिश्तों को दिखाने में उपयोगी होते हैं :
- (A) रेखा चार्ट  
(B) स्ट्रीम चार्ट  
(C) समय चार्ट  
(D) सचित्र चार्ट
7. वर्तमान में दूरस्थ शिक्षा पाठ्यक्रम पहुँचाने के सबसे लोकप्रिय तरीका है?
- (A) वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग  
(B) वीडियो प्रसारण  
(C) टेलीकांफ्रेंसिंग  
(D) इंटरनेट

8. If display visual are :
- (A) Poster and chart  
(B) Chalk and flannel boards  
(C) Pictures and films  
(D) Graphs and maps
9. The qualities of a receiver which influence face to face communication :
- (i) Positive attitude  
(ii) Active listening skills  
(iii) Channel vehicle  
(iv) Decoding skills
- (A) (i), (ii), (iii)  
(B) (i), (iii), (iv)  
(C) (i), (ii), (iv)  
(D) (ii), (iii), (iv)
10. The communication model "Who says, what, in which channel, to whom, with what effect" was proposed by ?
- (A) Aristotle  
(B) Lasswell  
(C) Shannon and Weber  
(D) David Berlo
8. यदि प्रदर्शित दृश्य है :
- (A) पोस्टर और चार्ट  
(B) चाक और फलानेल बोर्ड  
(C) तस्वीरें और फिल्में  
(D) ग्राफ और नक्शें
9. स्रोत के वे गुण, जो आमने-सामने की बातचीत को प्रभावित करते हैं, वे हैं :
- (i) सकारात्मक मनोवृत्ति  
(ii) सक्रिय श्रवण कौशल  
(iii) माध्यम वाहक  
(iv) अर्थ समझने का कौशल
- (A) (i), (ii), (iii)  
(B) (i), (iii), (iv)  
(C) (i), (ii), (iv)  
(D) (ii), (iii), (iv)
10. सम्प्रेषण मॉडल "कौन कहता है, क्या कहता है, किस माध्यम के द्वारा, किसको और किस प्रभाव से" के प्रतिपादक थे?
- (A) एरिस्टोटल  
(B) लासवेल  
(C) शैनन और वीवर  
(D) डेविड बर्लो

11. The Psychological barrier in communication can be :
- (A) Stage-fright  
(B) Day dreaming  
(C) Happiness  
(D) Time
12. Which of the following are non-projected visual aids ?
- (A) Charts, Poster, Slides  
(B) Charts, Slides, Graphs  
(C) Slides, Graphs, TV  
(D) Charts, Posters, Graphs
13. The English word communication is derived from the words :
- (A) Communis and communicate  
(B) Communist & commune  
(C) Communism & communalism  
(D) Communion and commonsense
11. सम्प्रेषण में मनोवैज्ञानिक बाधाएँ हो सकती हैं?
- (A) मंच का भय  
(B) दिवास्वप्न  
(C) खुशी  
(D) समय
12. निम्नलिखित दृश्य सामग्री में से कौन-सी नॉन-प्रोजेक्टेड सामग्री है?
- (A) चार्ट, पोस्टर, स्लाइड  
(B) चार्ट, स्लाइड, ग्राफ  
(C) स्लाइड, ग्राफ, टीवी  
(D) चार्ट, पोस्टर, ग्राफ
13. अंग्रेजी शब्द संचार शब्दों से लिया गया है :
- (A) कम्युनिस एवं कम्युनिकेट  
(B) कम्युनिस्ट एवं कम्यून  
(C) साम्यवाद एवं सांप्रदायिकता  
(D) मिलन एवं सामान्य ज्ञान

14. Aspect of non-verbal communication are :
- (A) Body language  
(B) Rigour of the petition  
(C) Eyes  
(D) Mouth
15. What factor that affects every type of communication?
- (A) Reception  
(B) Transmission  
(C) Context  
(D) Non-regulation
16. Education is shaped by\_\_\_\_\_.
- (A) Society  
(B) Teacher  
(C) Student  
(D) Knowledge
17. Extension method are classified into individual, group and mass method based on\_\_\_\_\_.
- (A) Use  
(B) Type  
(C) Number of people contacted  
(D) Form
14. गैर-मौखिक संचार के पहलू है :
- (A) शरीर की भाषा  
(B) देहराव की कठोरता  
(C) आँखें  
(D) मुँह
15. वह कौन-सा कारक है जो हर प्रकार के संचार को प्रभावित करता है?
- (A) स्वागत  
(B) संचरण  
(C) संदर्भ  
(D) गैर-विनियमन
16. शिक्षा को \_\_\_\_\_ के द्वारा आकार दिया गया है।
- (A) समाज  
(B) शिक्षक  
(C) छात्र  
(D) ज्ञान
17. प्रसार विधियों को \_\_\_\_\_ के आधार पर व्यक्तिगत समूह और सामूहिक विधि में वर्गीकृत किया जाता है।
- (A) उपयोग  
(B) प्रकार  
(C) संपर्क किए गए लोगों की संख्या  
(D) प्रपत्र

18. The difference between what is and what ought to be is ?
- (A) Need  
(B) Aim  
(C) Goal  
(D) Objective
19. Reading newspaper is :
- (A) Interpersonal communication  
(B) Intrapersonal communication  
(C) Mass communication  
(D) Dyadic communication
20. Listening to a lecture is :
- (A) Information listening  
(B) Evaluative listening  
(C) Emphatic listening  
(D) None of these
21. Which of the following method of communication is most effective?
- (A) Presenting written material  
(B) Presenting written material along with film projector  
(C) Multimedia method  
(D) Cannot be determined
18. क्या है और क्या होना चाहिए के बीच का अंतर है?
- (A) जरूरत  
(B) लक्ष्य  
(C) गोल  
(D) उद्देश्य
19. अखबार पढ़ना है :
- (A) पारस्परिक संचार  
(B) अंतर्व्यक्ति संचार  
(C) जन संचार  
(D) डायडिक संचार
20. एक व्याख्यान सुन रहा है :
- (A) सूचना सुनना  
(B) मूल्यांकन सुनना  
(C) जोरदार सुनना  
(D) इनमें से कोई नहीं
21. संचार के निम्नलिखित तरीकों में से कौन-सा सबसे प्रभावी है?
- (A) लिखित सामग्री प्रस्तुत करना  
(B) फिल्म प्रोजेक्टर के साथ लिखित सामग्री प्रस्तुत करना  
(C) बहु-मीडिया विधि  
(D) निर्धारित नहीं किया जा सकता है



22. All are the examples of the media of two-way communication except:

- (A) Public meeting
- (B) Padyatra
- (C) Streetplays
- (D) Rallies

23. Communication between two members of a project team from different function, but the same level of authority is \_\_\_\_\_ communication.

- (A) Upward
- (B) Downward
- (C) Lateral
- (D) Diagonal

24. All are the components of listening except :

- (A) Hearing
- (B) Attending – being attentive
- (C) Answering
- (D) Understanding and remembering

22. सभी दो तरह से संचार के मीडिया के उदाहरण हैं :

- (A) सार्वजनिक बैठक
- (B) पदयात्रा
- (C) नुक्कड़नाटक
- (D) रैलियाँ

23. विभिन्न कार्यों से एक प्रोजेक्ट टीम के दो सदस्यों के बीच संचार, लेकिन अधिकार का समान स्तर \_\_\_\_\_ संचार है।

- (A) ऊपर की ओर
- (B) नीचे
- (C) पार्श्व
- (D) विकर्ण

24. सभी को सुनने के घटकों को छोड़कर :

- (A) श्रवण
- (B) उपस्थित होना ध्यान देना
- (C) उत्तर देना
- (D) समझ और याद रखना

25. \_\_\_\_\_ is a type of verbal communication :
- (A) Oral communication  
(B) Written communication  
(C) Body language  
(D) Both (A) and (B)
26. Verbal mode of communication have barriers in delivering the proper message such as \_\_\_\_\_.
- (A) Thoughts  
(B) Perceptions  
(C) Emotions  
(D) All of the above
27. Auditory communication is dependent on \_\_\_\_\_.
- (A) Gestures  
(B) Hearing  
(C) Ideas  
(D) None
28. Group approach in teaching Home Science include :
- (A) Method demonstration  
(B) Lecture  
(C) Conference  
(D) All of the above
25. \_\_\_\_\_ एक प्रकार का मौखिक संचार है।
- (A) मौखिक संचार  
(B) लिखित संचार  
(C) शारीरिक हाव-भाव  
(D) (A) और (B) दोनों
26. संचार के मौखिक रूप से उचित संदेश देने में बाधा हो सकती है, जैसे कि \_\_\_\_\_।
- (A) विचार  
(B) धारणा  
(C) भावनाएँ  
(D) उपर्युक्त सभी
27. श्रवण संचार पर निर्भर है \_\_\_\_\_।
- (A) इशारों  
(B) सुनना  
(C) विचार  
(D) कोई नहीं
28. गृह विज्ञान के शिक्षण में समूह दृष्टिकोण में शामिल है :
- (A) विधि प्रदर्शन  
(B) व्याख्यान  
(C) सम्मेलन  
(D) उपर्युक्त सभी

29. Charts that are particularly useful in showing trends and relationships are :

- (A) Line charts
- (B) Stream charts
- (C) Time charts
- (D) Pictorial charts

30. The ideal size for flash card is :

- (A) 22×28 inches
- (B) 8×10 inches
- (C) 10×12 inches
- (D) 12×12 inches

31. A Statement of situation, objectives, problems and solution is known as \_\_\_\_\_.

- (A) Extension program
- (B) Evaluation
- (C) Plan of work
- (D) Calendar of work

32. Poster is a :

- (A) Projected visual aid
- (B) Audio-visual aid
- (C) Audio aid
- (D) Non-projected visual aid

29. चार्ट जो विशेष रूप से रुझानों और रिश्तों को दिखाने में उपयोगी होते हैं :

- (A) रेखा चार्ट
- (B) स्ट्रीम चार्ट
- (C) समय चार्ट
- (D) सचित्र चार्ट

30. फ्लैश कार्ड के लिए आदर्श आकार है :

- (A) 22×28 इंच
- (B) 8×10 इंच
- (C) 10×12 इंच
- (D) 12×12 इंच

31. स्थिति, उद्देश्यों, समस्याओं और समाधान का एक बयान \_\_\_\_\_ के रूप में जाना जाता है।

- (A) विस्तार कार्यक्रम
- (B) मूल्यांकन
- (C) कार्य योजना
- (D) कार्य का कैलेंडर

32. पोस्टर एक है :

- (A) अनुमानित दृश्य सहायता
- (B) ऑडियो दृश्य सहायता
- (C) ऑडियो सहायता
- (D) गैर-अनुमानित दृश्य सहायता

33. Extension method best suited to 'tackle a burning problem at an opportune time is :
- (A) Field trip  
(B) Campaign  
(C) Group discussion  
(D) General meeting
34. Nature of learners in extension Education is :
- (A) Homogenous  
(B) Heterogeneous  
(C) Cosmopolite  
(D) Locality
35. A short series of lectures by 5-7 experts on sub topics of a main topic is called :
- (A) Seminar  
(B) Workshop  
(C) Symposium  
(D) Conference
33. एक उपयुक्त समय पर एक जलती हुई समस्या से निपटने के लिए सबसे उपयुक्त तरीका :
- (A) फील्ड यात्रा  
(B) अभियान  
(C) समूह चर्चा  
(D) जनरल बैठक
34. विस्तार शिक्षा में शिक्षार्थियों की प्रकृति :
- (A) सजातीय  
(B) विषम  
(C) कॉस्मोपोटल  
(D) स्थानीयता
35. एक मुख्य विषय के उप विषयों पर 5-7 विशेषज्ञों द्वारा व्याख्यान की एक छोटी सी श्रृंखला को कहा जाता है :
- (A) सेमिनार  
(B) कार्यशाला  
(C) संगोष्ठी  
(D) सम्मेलन

36. The concept of demonstration was popularized by \_\_\_\_\_.
- (A) Robert chambers  
(B) Paul leagans  
(C) E. M. Rogers  
(D) Seaman knapp
37. The word communication have originated from \_\_\_\_\_.
- (A) Latin  
(B) Roman  
(C) Greek  
(D) Persion
38. The most basic function of communication :
- (A) Information  
(B) Instruction  
(C) Integration  
(D) Influence
39. Communication is more meaningfully:
- (A) Extension approach  
(B) Subset of broadcasting  
(C) Exchange of facts and feeling  
(D) None of the above
36. प्रदर्शन की अवधारणा \_\_\_\_\_ द्वारा लोकप्रिय हुई थी।
- (A) रॉबर्ट चेंबर्स  
(B) पॉल लीगंस  
(C) ई० एम० रोजर्स  
(D) सीमैन नैप
37. संचार शब्द की उत्पत्ति \_\_\_\_\_ से हुई है।
- (A) लैटिन  
(B) रोमन  
(C) ग्रीक  
(D) पर्शियन
38. संचार का सबसे बुनियादी कार्य :
- (A) जानकारी  
(B) निर्देश  
(C) एकीकरण  
(D) प्रभाव
39. संचार अधिक सार्थक है :
- (A) प्रसार दृष्टिकोण  
(B) प्रसारण का सबसेट  
(C) तथ्यों और भावनाओं का आदान-प्रदान  
(D) उपयुक्त कोई नहीं

40. Level of communication are :
- (A) Conventional  
(B) Exploratory  
(C) Participative  
(D) All of the above
41. The basic characters a good message include :
- (A) Timeliness  
(B) Specificity  
(C) Credibility  
(D) All of the above
42. The link that connects the source with the receiver :
- (A) Message  
(B) Communication effect  
(C) Channel  
(D) Treatment
43. Television is primarily a \_\_\_\_\_.
- (A) Media mix  
(B) Source  
(C) Medium  
(D) Channel
40. संचार के स्तर है :
- (A) पारंपरिक  
(B) खोजपूर्ण  
(C) सहभागिता  
(D) उपर्युक्त सभी
41. एक अच्छे संदेश के मूल चरित्र में शामिल हैं :
- (A) सामयिकता  
(B) विशेषता  
(C) विश्वसनीयता  
(D) ऊपर के सभी
42. वह लिंक जो स्रोत को रिसीवर से जोड़ता है :
- (A) संदेश  
(B) संचार प्रभाव  
(C) चैनल  
(D) ट्रीटमेन्ट
43. टेलीविजन एक प्राथमिक \_\_\_\_\_ है।
- (A) मीडिया मिक्स  
(B) स्रोत  
(C) माध्यम  
(D) चैनल

44. Which of the following is not communication process :
- (A) Source  
(B) Encoding  
(C) Transmission  
(D) Meeting
45. Communication behaviour essentially consist of :
- (A) Information seeking  
(B) Information processing  
(C) Information disseminating  
(D) All of the above
46. Communication barriers include :
- (A) Social  
(B) Semantic  
(C) Technical  
(D) All of the above
47. Providing too much information is a communication barrier related to:
- (A) Communicator  
(B) Message  
(C) Treatment  
(D) Receiver
44. निम्नलिखित में से कौन संचार प्रक्रिया नहीं है :
- (A) स्रोत  
(B) कूट लेखन  
(C) हस्तांतरण  
(D) सभा
45. संचार व्यवहार में अनिवार्य रूप से शामिल है :
- (A) जानकारी ढूंढना  
(B) सूचना प्राक्रम  
(C) सूचना का प्रसार  
(D) उपर्युक्त सभी
46. संचार बैरियर्स में शामिल है :
- (A) समाज  
(B) अर्थ-संबंधी  
(C) तकनीकी  
(D) ऊपर के सभी
47. बहुत अधिक जानकारी प्रदान करना किस संचार बैरियन से संबंधित है :
- (A) संचारक  
(B) संदेश  
(C) इलाज  
(D) रिसेवर

48. The main problem with mass communication is :

- (A) Costly
- (B) No local dialect
- (C) Same information
- (D) Cumbersome

49. Where is Indian Institute of Mass communication located :

- (A) Jodhpur
- (B) Chandigarh
- (C) Mumbai
- (D) New Delhi

50. A three dimensional recognizable imitation of an object is :

- (A) Illustration
- (B) Model
- (C) Mockup
- (D) Specimen

48. जनसंचार की मुख्य समस्या है :

- (A) महंगाई
- (B) कोई स्थानीय बोली नहीं
- (C) वही जानकारी
- (D) बोझिल

49. इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ मास काम्यूनिकेशन कहाँ है :

- (A) जोधपुर
- (B) चंडीगढ़
- (C) मुम्बई
- (D) नई दिल्ली

50. किसी वस्तु की त्रिविमीय पहचान योग्य नकल है :

- (A) चित्रण
- (B) मॉडल
- (C) मॉकअप
- (D) नमूना



51. Theory of communication act is proposed by \_\_\_\_\_.
- (A) New comb  
(B) Heider  
(C) Cronkhite  
(D) None
52. The legan's model of communication contains \_\_\_\_\_.
- (A) 4 elements  
(B) 5 elements  
(C) 6 elements  
(D) 7 elements
53. The medium that does not disturb normal work much :
- (A) Television  
(B) Newspaper  
(C) Radio  
(D) Video
54. An electronic audio-visual medium which provide pictures with synchronized sound :
- (A) Television  
(B) Radio  
(C) Films  
(D) Print media
51. संचार अधिनियम के सिद्धांत \_\_\_\_\_ द्वारा प्रस्तावित है :
- (A) न्यू कॉम्ब  
(B) हीडर  
(C) क्रोनखाइट  
(D) कोई नहीं
52. लीगान के संचार मॉडल में शामिल है \_\_\_\_\_
- (A) 4 तत्व  
(B) 5 तत्व  
(C) 6 तत्व  
(D) 7 तत्व
53. वह माध्यम जो सामान्य कार्य को ज्यादा बाधित नहीं करता है :
- (A) टेलीविजन  
(B) समाचार पत्र  
(C) रेडियो  
(D) वीडियो
54. एक इलेक्ट्रानिक ऑडियो-वीजुअल माध्यम जो चित्र और सिंक्रनाइज ध्वनि प्रदान करता है :
- (A) टेलीविजन  
(B) रेडियो  
(C) फिल्में  
(D) प्रिन्ट मीडिया

55. The basic philosophy of extension is to teach people :
- (A) What to do  
(B) When to do  
(C) How to do  
(D) Where to do
56. A blue print for action is :
- (A) Plan  
(B) Programme  
(C) Objective  
(D) Project
57. Extension programme planning is a :
- (A) Educational process  
(B) Administrative process  
(C) Effective process  
(D) Uniform process
58. Which of the following is the visual aid of communication?
- (A) Radio  
(B) Poster  
(C) Television  
(D) Drama
55. प्रसार का विस्तार से मूल दर्शन लोगों को पढ़ाता है :
- (A) क्या करना है  
(B) कब करना है  
(C) कैसे करना है  
(D) कहाँ करना है
56. एक ब्लू प्रिंट कहलाता है :
- (A) एक योजना  
(B) कार्यक्रम  
(C) उद्देश्य  
(D) परियोजना
57. प्रसार कार्यक्रम की योजना इस प्रकार है :
- (A) एक शैक्षिक प्रक्रिया  
(B) प्रशासनिक प्रक्रिया  
(C) प्रभावी प्रक्रिया  
(D) समान प्रक्रिया
58. निम्नलिखित में से कौन-सा विजुअल ऐड संचार में सहायक है?
- (A) रेडियो  
(B) पोस्टर  
(C) टेलीविजन  
(D) ड्रामा

59. Non-photographic reconstruction of reality is :
- (A) Illustration  
(B) Pictures  
(C) Models  
(D) Diagrams
59. गैर-फोटोग्राफिक पुनर्निर्माण एक वास्तविकता है :
- (A) चित्रण प्रमाणीकरण  
(B) चित्र  
(C) मॉडल  
(D) आरेख
60. An impression of type taken on paper to make corrections:
- (A) Cut  
(B) Crop  
(C) Pix  
(D) Proof
60. कागज पर लिया गया एक प्रकार की छाप जो सुधार करने के लिए है :
- (A) कट  
(B) क्रॉप  
(C) पिक्स  
(D) सबूत
61. Mass media channel include :
- (A) Radio  
(B) Newspaper  
(C) Television  
(D) All of the above
61. जन संचार माध्यम में शामिल है :
- (A) रेडियो  
(B) अखबार  
(C) टेलीविजन  
(D) उपरोक्त सभी
62. Training basically is a :
- (A) Product  
(B) Process  
(C) Activity  
(D) Programme
62. प्रशिक्षण मूल रूप से एक :
- (A) उत्पाद  
(B) प्रक्रिया  
(C) गतिविधि  
(D) कार्यक्रम

63. Training is a function of :
- (A) Knowledge only  
(B) Attitude only  
(C) Skill only  
(D) All of the above
64. Training differs from development in the sense the former is :
- (A) Long term  
(B) Short term  
(C) Equal term  
(D) None of the above
65. Extension is not :
- (A) Voluntary  
(B) Family centered  
(C) Conclusion oriented  
(D) Flexible
66. Extension can be considered as a :
- (A) Service  
(B) Profusion  
(C) Discipline  
(D) All of the above
63. प्रशिक्षण का कार्य है :
- (A) केवल ज्ञान  
(B) केवल रवैया  
(C) केवल कौशल  
(D) उपरोक्त सभी
64. प्रशिक्षण विकास से इस अर्थ में भिन्न है :
- (A) दीर्घकालिक  
(B) अल्पावधि  
(C) समान पद  
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
65. प्रसार नहीं है :
- (A) स्वैच्छिक  
(B) परिवार केन्द्रित  
(C) निष्कर्ष उन्मुख  
(D) लचीला
66. प्रसार के रूप में माना जा सकता है :
- (A) सेवा के रूप में  
(B) पेशा  
(C) अनुशासन  
(D) उपरोक्त सभी

67. The instrument used by extension to bring change :
- (A) Communication  
(B) Teaching  
(C) Learning  
(D) Adoption
68. The basic element at the core of extension education is :
- (A) Man himself  
(B) Man and environment  
(C) Institutions  
(D) Farmers
69. Extension Education is :
- (A) Formal education  
(B) Informal education  
(C) Non-formal education  
(D) All of the above
70. The basic unit of extension work is :
- (A) Individual  
(B) Society  
(C) Family  
(D) Community
67. परिवर्तन के लिए प्रसार द्वारा उपयोग किये जाने वाला उपकरण है :
- (A) संचार  
(B) शिक्षण  
(C) सीखना  
(D) ऐडाप्शन
68. प्रसार शिक्षा का मूल तत्व है :
- (A) खुद मनुष्य  
(B) मनुष्य और पर्यावरण  
(C) संस्थान  
(D) किसान
69. प्रसार शिक्षा है :
- (A) औपचारिक शिक्षा  
(B) अनौपचारिक शिक्षा  
(C) नॉन-फार्मल शिक्षा  
(D) उपरोक्त सभी
70. प्रसार शिक्षा की मूल इकाई है :
- (A) व्यक्तिगत  
(B) समाज  
(C) परिवार  
(D) समुदाय

71. The Latin root for the word 'extension' \_\_\_\_\_.
- (A) Ex and tensio  
(B) Ex and tension  
(C) Ex and luceo  
(D) Ex and termo
72. The person considered as father of extension in India :
- (A) Adivi Reddy  
(B) O. P. Dhama  
(C) K. N. Singh  
(D) J.B. Chitambar
73. Extension can be considered to have developed from \_\_\_\_\_.
- (A) Sociology  
(B) Psychology  
(C) Education  
(D) Philosophy
74. Extension is a science is classified under :
- (A) Hard science  
(B) Soft science  
(C) Pure science  
(D) Physical science
71. लैटिन मूल के लिए \_\_\_\_\_ शब्द 'प्रसार' है।
- (A) पूर्व और टेन्शियो  
(B) एक्स और टेन्शन  
(C) एक्स और लूसिओ  
(D) एक्स और टर्मो
72. भारत में प्रसार का जनक माना जाने वाला व्यक्ति :
- (A) अदीवी रेड्डी  
(B) ओ०पी० धामा  
(C) के० एन० सिंह  
(D) जे० बी० चितांबर
73. प्रसार को \_\_\_\_\_ से विकसित माना जा सकता है।
- (A) समाजशास्त्र  
(B) मनोविज्ञान  
(C) एजुकेशन  
(D) फिलॉसफी
74. एक विज्ञान के रूप में प्रसार को वर्गीकृत किया गया है :
- (A) कठिन विज्ञान  
(B) सॉफ्ट विज्ञान  
(C) शुद्ध विज्ञान  
(D) भौतिक विज्ञान

75. Result demonstration is done in :
- (A) Research station  
(B) Farmer's field  
(C) District farms  
(D) None of the above
76. Which one is not the part of communication model ?
- (A) communicator  
(B) Message  
(C) Advice  
(D) Audience
77. Which one is not the mode of radio broadcast?
- (A) Straight talks  
(B) Interviews  
(C) Songs  
(D) Lectures
78. Which of the following is a traditional and simple aid of communications?
- (A) Model  
(B) Puppet  
(C) Radio  
(D) TV
75. परिणाम प्रदर्शन किया जाता है :
- (A) अनुसंधान केन्द्र  
(B) किसान का खेत  
(C) जिला फार्म  
(D) उपरोक्त कोई नहीं
76. इनमें से कौन-सा संचार का हिस्सा नहीं है?
- (A) संचारक  
(B) संदेश  
(C) सलाह  
(D) दर्शक
77. कौन-सा रेडियो प्रसारण का माध्यम नहीं है?
- (A) सीधी बातचीत  
(B) इन्टर्व्यू  
(C) गाने  
(D) लेक्चर
78. निम्न में से कौन-सा संचार का पारंपरिक और सरल साधन है?
- (A) मॉडल  
(B) कठपुतली  
(C) रेडियो  
(D) टीवी

79. Speaking and writing involve which communication skills :
- (A) Encoding  
(B) Decoding  
(C) Feedback  
(D) Knowledge
79. बोलने और लिखने में कौन से संचार कौशल शामिल है :
- (A) एन्कोडिंग  
(B) डीकोडिंग  
(C) प्रतिपुष्टि  
(D) ज्ञान
80. In extension education, exhibition is helpful for :
- (A) Individual learning  
(B) Group communication  
(C) Mass communication  
(D) None of these
80. प्रसार शिक्षा में प्रदर्शनी के लिए सहायक है :
- (A) व्यक्तिगत शिक्षा  
(B) समूह संचार  
(C) जन संचार  
(D) उपर्युक्त कोई नहीं
81. In extension education, communication is :
- (A) Process  
(B) Method  
(C) Idea  
(D) Expression of thoughts
81. प्रसार शिक्षा में, संचार है :
- (A) प्रक्रिया  
(B) विधि  
(C) विचार  
(D) विचारों की अभिव्यक्ति
82. Educational television is classified under :
- (A) Broadcast media  
(B) Screen media  
(C) Printed media  
(D) None of these
82. शैक्षिक टेलीविजन को वर्गीकृत किया गया है :
- (A) प्रसारण मीडिया  
(B) स्क्रीन मीडिया  
(C) प्रिंटेड मीडिया  
(D) इनमें से कोई नहीं



83. Communication is the process by which message are transferred from \_\_\_\_\_ to receiver.

- (A) Channel
- (B) Message
- (C) Source
- (D) Effect

84. The type of audience suited for communication process is called :

- (A) Active audience
- (B) Potential audience
- (C) Available audience
- (D) None of these

85. Which of the following is not the element of communication process?

- (A) Message
- (B) Feedback
- (C) Channel
- (D) Fidelity

83. संचार एक प्रक्रिया है जिसके द्वारा संदेश को \_\_\_\_\_ से रिसीवर को स्थानांतरित किया जाता है।

- (A) चैनल
- (B) संदेश
- (C) स्रोत
- (D) प्रभाव

84. संचार प्रक्रिया के लिए उपयुक्त दर्शकों के प्रकार को कहा जाता है :

- (A) सक्रिय दर्शक
- (B) संभावित दर्शक
- (C) उपलब्ध दर्शक
- (D) इनमें से कोई नहीं

85. निम्नलिखित में से कौन संचार प्रक्रिया का तत्व नहीं है?

- (A) संदेश
- (B) प्रतिक्रिया
- (C) चैनल
- (D) निष्ठा

86. Feedback is associated with \_\_\_\_\_.
- (A) Audience  
(B) Message  
(C) Channel  
(D) Audience approach
87. Planning is a \_\_\_\_\_ process.
- (A) Social  
(B) Mental process  
(C) Economic  
(D) Cultural
88. Television is basically a \_\_\_\_\_.
- (A) Source  
(B) Media  
(C) Audio-visual aid  
(D) None
89. A leader who is well trained and paid :
- (A) Autocratic leader  
(B) Democratic leader  
(C) Lay leader  
(D) Professional leader
86. फीडबैक किससे जुड़ा हुआ है \_\_\_\_\_
- (A) दर्शक  
(B) संदेश  
(C) चैनल  
(D) दर्शक दृष्टिकोण
87. योजना एक \_\_\_\_\_ प्रक्रिया है।
- (A) सामाजिक  
(B) मानसिक प्रक्रिया  
(C) आर्थिक  
(D) सांस्कृतिक
88. टेलीविजन मूल रूप से \_\_\_\_\_ है।
- (A) स्रोत  
(B) मीडिया  
(C) ऑडियो-विजुअल ऐड  
(D) कोई भी नहीं
89. नेता जो अच्छी तरह से प्रशिक्षित है और भुगतान किया जाता है :
- (A) निरंकुश नेता के रूप में  
(B) लोकतांत्रिक नेता  
(C) ले नेता  
(D) पेशेवर नेता

90. A formal communication may be :
- (A) Mandatory  
(B) Indicative  
(C) Both (A) and (B)  
(D) None of the above
91. The communication channel most suited in persuading an individual to accept a new idea \_\_\_\_\_.
- (A) Mass media channel  
(B) Interpersonal channel  
(C) Both (A) and (B)  
(D) None of the above
92. Feedback is inferential in case of communication made through :
- (A) Village level worker  
(B) Group meeting  
(C) Radio  
(D) Method demonstration
93. The optimum number of flash cards is :
- (A) 10-12  
(B) 12-14  
(C) 14-16  
(D) 16-18
90. एक औपचारिक संचार कहलाता है :
- (A) अनिवार्य के रूप में  
(B) संकेतक  
(C) दोनों (A) और (B)  
(D) उपरोक्त कोई नहीं
91. नए विचार को स्वीकार करने के लिए किसी व्यक्ति को राजी करने में \_\_\_\_\_ संचार चैनल सबसे उपयुक्त है :
- (A) मास मीडिया चैनल  
(B) इन्टरपर्सनल चैनल  
(C) दोनों (A) और (B)  
(D) उपरोक्त कोई नहीं
92. निम्नलिखित के माध्यम से किए गए संचार के मामले में प्रतिक्रिया अनुमानित है :
- (A) ग्राम स्तर के कार्यकर्ता  
(B) समूह बैठक  
(C) रेडियो  
(D) विधि प्रदर्शन
93. फ्लैश कार्ड की इष्टतम संख्या :
- (A) 10-12  
(B) 12-14  
(C) 14-16  
(D) 16-18

94. All capital words are difficult to read because of :

- (A) Lack of symmetry
- (B) Uneven loops and strokes
- (C) Psychological problem
- (D) None of above

95. Amplifier is a \_\_\_\_\_.

- (A) Print medium
- (B) Electronic medium
- (C) Written medium
- (D) None of these

96. Which of the following instructional aids essentially involves two sense organs :

- (A) Television
- (B) Radio
- (C) Poster
- (D) All of the above

97. LCD expands for :

- (A) Lazier Crystal Display
- (B) Lazier Crystal Digital
- (C) Liquid Crystal Display
- (D) Liquid Crystal Digital

94. सभी बड़े शब्द समस्त रूप से पढ़ने में कठिन होते हैं क्योंकि :

- (A) समरूपता का अभाव
- (B) असमान लूप और स्ट्रोक
- (C) मनोवैज्ञानिक समस्या
- (D) उपरोक्त कोई नहीं

95. एम्पलीफायर एक \_\_\_\_\_ है।

- (A) प्रिंट माध्यम
- (B) इलेक्ट्रॉनिक माध्यम
- (C) लिखित माध्यम
- (D) इनमें से कोई नहीं

96. निम्नलिखित में से किस निर्देशात्मक सहायता में अनिवार्य रूप से दो अंग का उपयोग होता है :

- (A) टेलीविजन
- (B) रेडियो
- (C) पोस्टर
- (D) उपरोक्त सभी

97. LCD को कहते हैं :

- (A) लेज़ियर क्रिस्टल डिस्प्ले
- (B) लेज़ियर क्रिस्टल डिजिटल
- (C) लिक्विड क्रिस्टल डिस्प्ले
- (D) लिक्विड क्रिस्टल डिजिटल

98. Cybernetics is a science of :

- (A) Decision making
- (B) Organizations
- (C) Ecology
- (D) Communication

99. The term class media refers to :

- (A) Mass media
- (B) Group media
- (C) Interpersonal media
- (D) Intrapersonal media

100. Mass communication is generally identified with modern mass media like \_\_\_\_\_.

- (A) Television and radio
- (B) Cinema and newspaper
- (C) Farm and Home visit
- (D) All of the above

98. साइबरनेटिक्स एक संकेत है विज्ञान का :

- (A) निर्णय लेना
- (B) संगठन
- (C) पारिस्थितिकी
- (D) संचार

99. वर्ण मीडिया का अर्थ है :

- (A) मास मीडिया
- (B) समूह मीडिया
- (C) इंटरपर्सनल मीडिया
- (D) इंट्रापर्सनल मीडिया

100. जनसंचार को आम तौर पर \_\_\_\_\_ आधुनिक जनसंचार माध्यमों से पहचाना जाता है।

- (A) टेलीविजन और रेडियो
- (B) सिनेमा और अखबार
- (C) फार्म और घर का दौरा
- (D) उपरोक्त सभी

\*\*\*\*\*

**Rough Work / रफ कार्य**

## **Rough Work / रफ कार्य**

**DO NOT OPEN THE QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO**

1. Examinee should enter his / her roll number, subject and Question Booklet Series correctly in the O.M.R. sheet, the examinee will be responsible for the error he / she has made.
  2. **This Question Booklet contains 100 questions, out of which All 100 Question are to be Answered by the examinee. Every question has 4 options and only one of them is correct. The answer which seems correct to you, darken that option number in your Answer Booklet (O.M.R ANSWER SHEET) completely with black or blue ball point pen. If any examinee will mark more than one answer of a particular question, then the first most option will be considered valid.**
  3. Every question has same marks. Every question you attempt correctly, marks will be given according to that.
  4. Every answer should be marked only on Answer Booklet (O.M.R ANSWER SHEET). Answer marked anywhere else other than the determined place will not be considered valid.
  5. Please read all the instructions carefully before attempting anything on Answer Booklet (O.M.R ANSWER SHEET).
  6. After completion of examination please hand over the Answer Booklet (O.M.R ANSWER SHEET) to the Examiner before leaving the examination room.
  7. There is no negative marking.
- Note:** On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly in case there is an issue please ask the examiner to change the booklet of same series and get another one.